

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Московский губернский колледж искусств» г.Химки Московской области

Результаты вступительных испытаний

по направлениям приема:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Реализуется в культуре и искусстве, форма обучения: очная, на базе 9кл. за счет средств областного бюджета

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Художественная роспись ткани, по дереву, по металлу, худ.керамика, лаковая мин.живопись, форма обучения: очная, на базе 9кл. за счет средств областного бюджета

54.02.05 Живопись (по видам)

Станковая живопись, форма обучения: очная, на базе 9кл. за счет средств областного бюджета

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Реализуется в культуре и искусстве, форма обучения: очная, на базе 9кл. с полным возмещением затрат на обучение

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Художественная роспись ткани, по дереву, по металлу, худ.керамика, лаковая мин.живопись, форма обучения: очная, на базе 9кл. с полным возмещением затрат на обучение

54.02.05 Живопись (по видам)

Станковая живопись, форма обучения: очная, на базе 9кл. с полным возмещением затрат на обучение

по дисциплине **живопись**

| № п/п | Фамилия, имя, отчество абитуриента | № заявления | Оценка |
|--|------------------------------------|-------------|--------|
| Прошедшие вступительные испытания | | | |
| 1 | Литвин София Евгеньевна | 14 | 98 |
| 2 | Калуцкая София Романовна | 7 | 94 |
| 3 | Новожилова Полина Дмитриевна | 45 | 88 |
| 4 | Кабанова Анна Александровна | 15 | 82 |
| 5 | Копанев Степан Данилович | 22 | 81 |
| 6 | Башилова Елизавета Сергеевна | 20 | 79 |
| 7 | Завернина Алёна Валерьевна | 6 | 72 |
| Непрошедшие вступительные испытания | | | |
| Не явились на вступительные испытания | | | |
| 1 | Андрянова Анастасия Сергеевна | 13 | |
| 2 | Анисимова Елизавета Михайловна | 8 | |
| 3 | Позднякова Полина Романовна | 26 | |

Ответственный секретарь приемной комиссии _____

Кононюк М.Д.